

**VANESSA  
BEUCHER**  
EXPOSE  
DU 30/11/2012 AU 31/01/2013

**'DO YOU SPEAK HOLGA ?'**

**VERNISSAGE LE 30 NOV 18H30**  
(EN PRESENCE DE L'ARTISTE)

**armixt GALERIE, 32 RUE REVOL, OLORON (64)**  
**ENTREE LIBRE, DU MARDI AU SAMEDI, DE 14H A 19H**

imprimé par nos soins

**Vanessa BEUCHER**, expose une série de photographies intitulée **'Do you speak Holga?'**.

Exposition du **30 Novembre 2012 au 31 Janvier 2013**.

ARMIXT Galerie, 32 rue révol, 64400 Oloron-Sainte-Marie

Entrée libre, mardi au samedi, de 14H à 19H

[www.armixt.com/do-you-speak-holga-vanessa-beucher](http://www.armixt.com/do-you-speak-holga-vanessa-beucher)

« Eh bien oui, parlez-vous le langage du Holga, un objet en plastique qui semble tout droit sorti d'un stand de fête foraine, qui ne te rend absolument pas crédible en tant que photographe mais qui a en fait la capacité de faire des photos incroyables, oniriques, décalées? Car c'est bien lui le fil conducteur de cette série au gré de mes voyages et déambulations dans les Pyrénées, sur la Côte Basque mais aussi à Barcelone, en Andalousie, à Berlin, en Islande... Certains endroits qui semblent au premier abord anodins prennent des allures d'un autre temps ou même totalement intemporelles. Le Holga a ce pouvoir de donner une dimension supplémentaire à la photo par le jeu des flous, des rendus de couleurs...

Revenons brièvement à son histoire pour mieux comprendre la bête. A l'origine, c'est un appareil photographique bon marché fabriqué et vendu en Chine dans les années 1980. Destiné aux fans de photographie, c'est la 'caméra du peuple' par sa simplicité d'utilisation. Avec le temps, ce boîtier s'exporte vers l'Ouest et devient un mythe dans les cercles de photographes amateurs en Europe et aux États-Unis. Sa philosophie peut être résumée par ces quelques mots : 'Reduce to the max.' Ce qu'il y a de génial avec cet objet qui ne paie pas de mine, c'est qu'on retrouve tous les défauts que les appareils d'aujourd'hui cherchent à corriger : flou, mauvaise exposition, couleurs faussées...L'appareil propose très peu de possibilités de réglages mais laisse cependant de larges marges de manœuvres par rapport à l'exposition, au déclenchement du flash, à la surimpression... » *Vanessa Beucher*

#### **Qui est-elle ?**

Jeune femme, passionnée par le cinéma, l'histoire de l'art et l'histoire en général, c'est après un cursus de littérature anglophone à la Sorbonne-Nouvelle (Université Paris III) et de cinéma à UC Irvine en Californie, que Vanessa BEUCHER décida de s'orienter vers des études de photographie à son retour en France, en suivant sa formation à l'ETPA de Toulouse, où elle vit aujourd'hui. Vanessa BEUCHER aime voir du pays. Ses nombreux voyages ont aiguillé sa vision photographique et l'ont amenée à réaliser de multiples reportages professionnels ou personnels.

Combinant désormais un travail en studio et d'autres projets en indépendante, elle effectue diverses collaborations avec la presse spécialisée dans les sports de glisse: Beach Brother (Californie), Désillusion, 7Sky (Suisse), Respyr, Atlantica, Iceland Review (Islande), Let's Motiv... mais aussi avec la maison d'édition Privat, spécialisée dans les livres d'architecture et d'histoire. Elle travaille également sur des projets ski et montagne, notamment avec la société Aktaes, spécialisée dans le développement de la culture du freeride et du ski freestyle dans les Pyrénées.

Contact : Vanessa BEUCHER, Photographe  
[vanessa.beucher@gmail.com](mailto:vanessa.beucher@gmail.com)  
[www.vanessabeucher.com](http://www.vanessabeucher.com)