

SASA BUDI

Same Same But Different.



ReMedAct
Prod.

J222

Stéphane Bouillet s'exprime avec des images sur tout support: illustration, photo, vidéo, BD, graphisme...

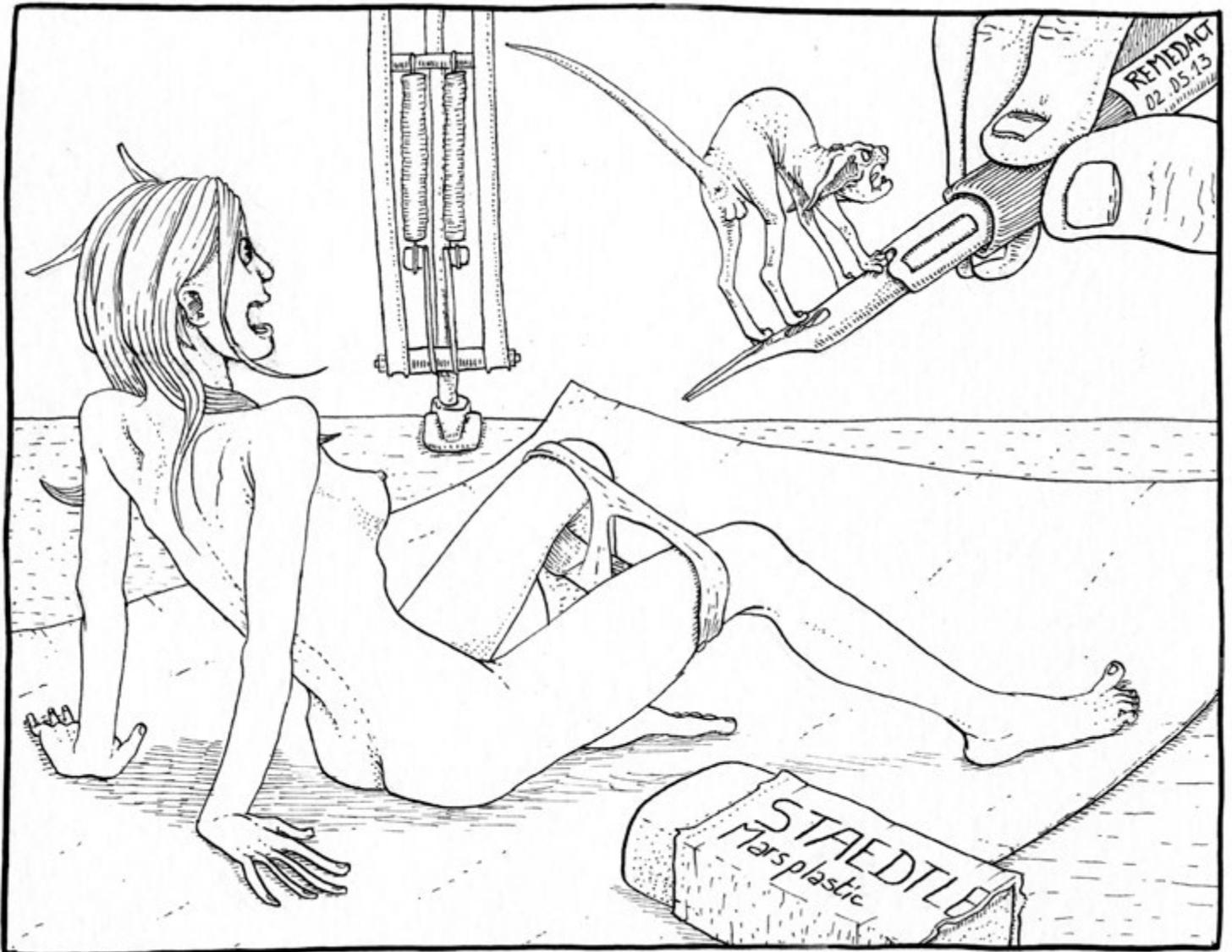


ReMedAct est sa boîte à images utopique et s'essaie à montrer (REgarde), faire réfléchir (MÉ-Dite) et agir (ACT)

SaSaBuDi



21 avril - 20 mai 2013



= PERSONNAGES BD : REBELLION !!! =

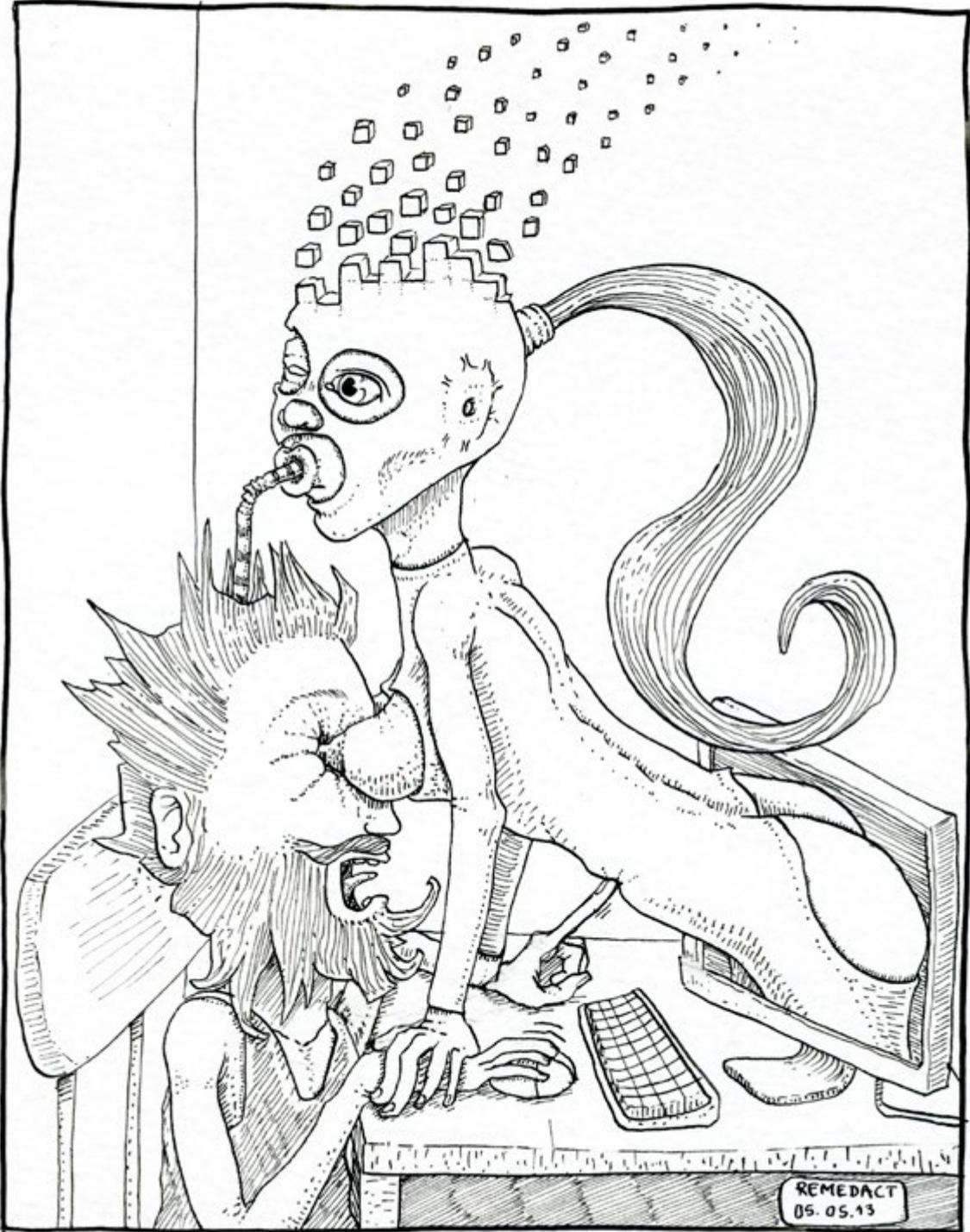
“ Parfois, les personnages deviennent si vivants, qu’ils en refusent d’accomplir les actions prévues dans le scénario ”

5

PERSONNAGE BD: RÉBELLION

J213 /// D.21 avril

Toujours de festival BD. Bonne conférence de Guillaume Bianco et Cie sur le boulot de scénarisation... Parfois, les personnages deviennent si vivants, qu’ils en refusent d’accomplir les actions prévues dans le scénario. “Ça devient magique”. Genre affronter un énorme streumon, ou peut-être casser la gueule à une meuf, ou tuer un chat...



▣ PETITES PUTES VIRTUELLES ▣

PETITES PUTES VIRTUELLES

J214 /// L.22 avril

La dernière fois, j'étais aux 30 ans d'un pote. Jusque là, tout va bien. Mais je me suis mis à regarder la gueule qu'avait mon site internet avec le plus mauvais navigateur sur le plus mauvais système d'exploitation; autrement dit, j'ai surfé - enfin j'ai essayé - sur le web en utilisant Internet explorer sur Windows... Quel mal m'en a pris. Je me suis fait attaquer en 2 secondes par des tonnes de pub, spams et autre dévoreurs d'énergie informatique et électronique. Il en sortait de partout, comme de véritables petites puttes qui secoueraient leurs nibards plastiqués sous 0,5mm de latex, sauf que là, c'était en flash. Purée. Firefox déjà équipé de *Adblock plus* devrait être obligatoire sur toutes les plateformes informatiques. Ça éviterait le gaspillage. De temps. De débit. D'énergie. De temps de cerveau disponible. Non parce que si je m'étais laissé faire, je suis sûr que ces petites puttes d'un genre nouveau m'auraient sucé... le cerveau - évidemment -. What else ?

7



8

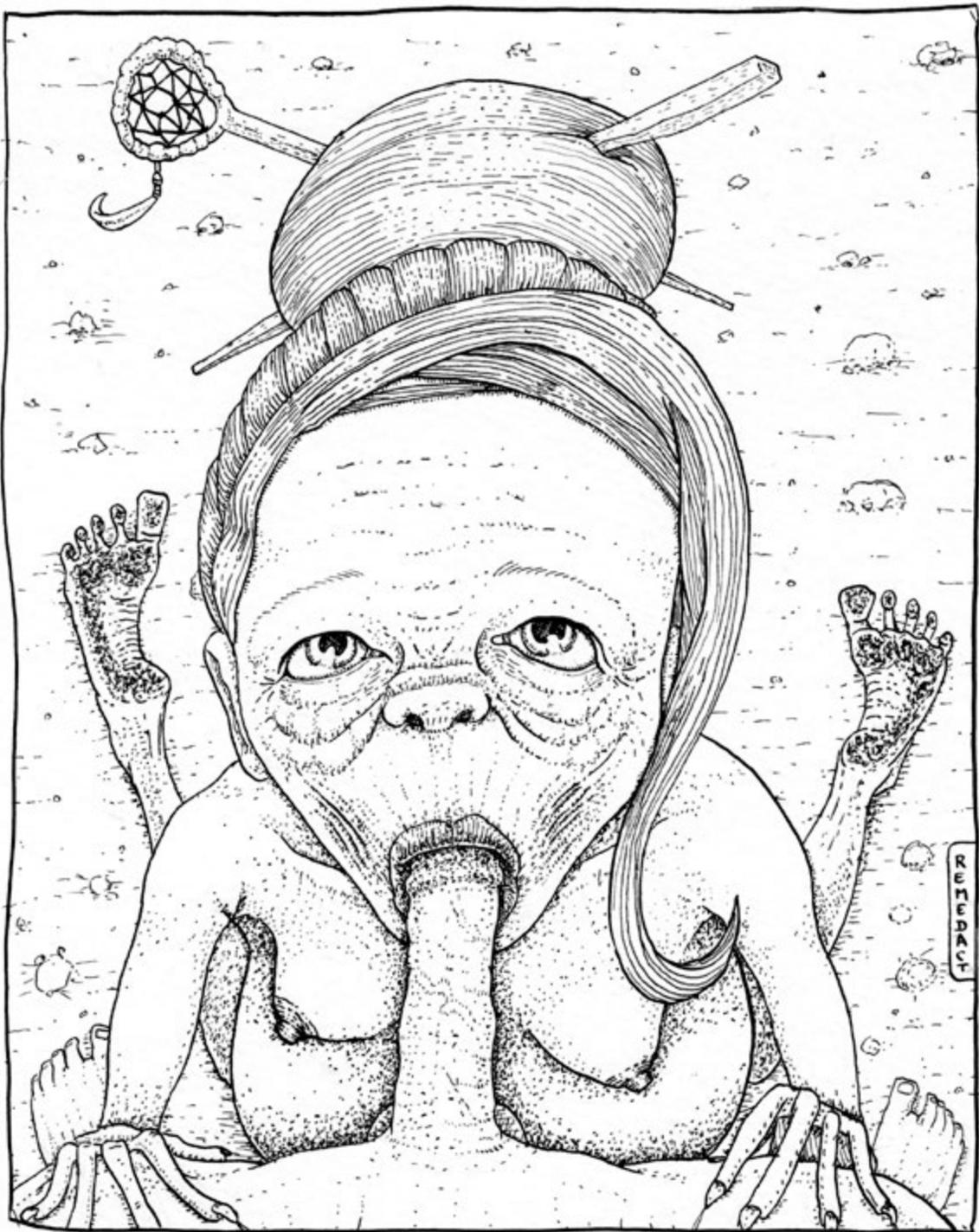
LE CHIEN SANS PATTES

J215 /// M.23.avril

La blague du jour... pas de moi évidemment, je suis nul pour retenir ce genre de choses...

Q: Comment t'appelles un chien sans pattes ?

R: Tu l'appelles pas, tu vas le chercher...



- LA F(A)IN "

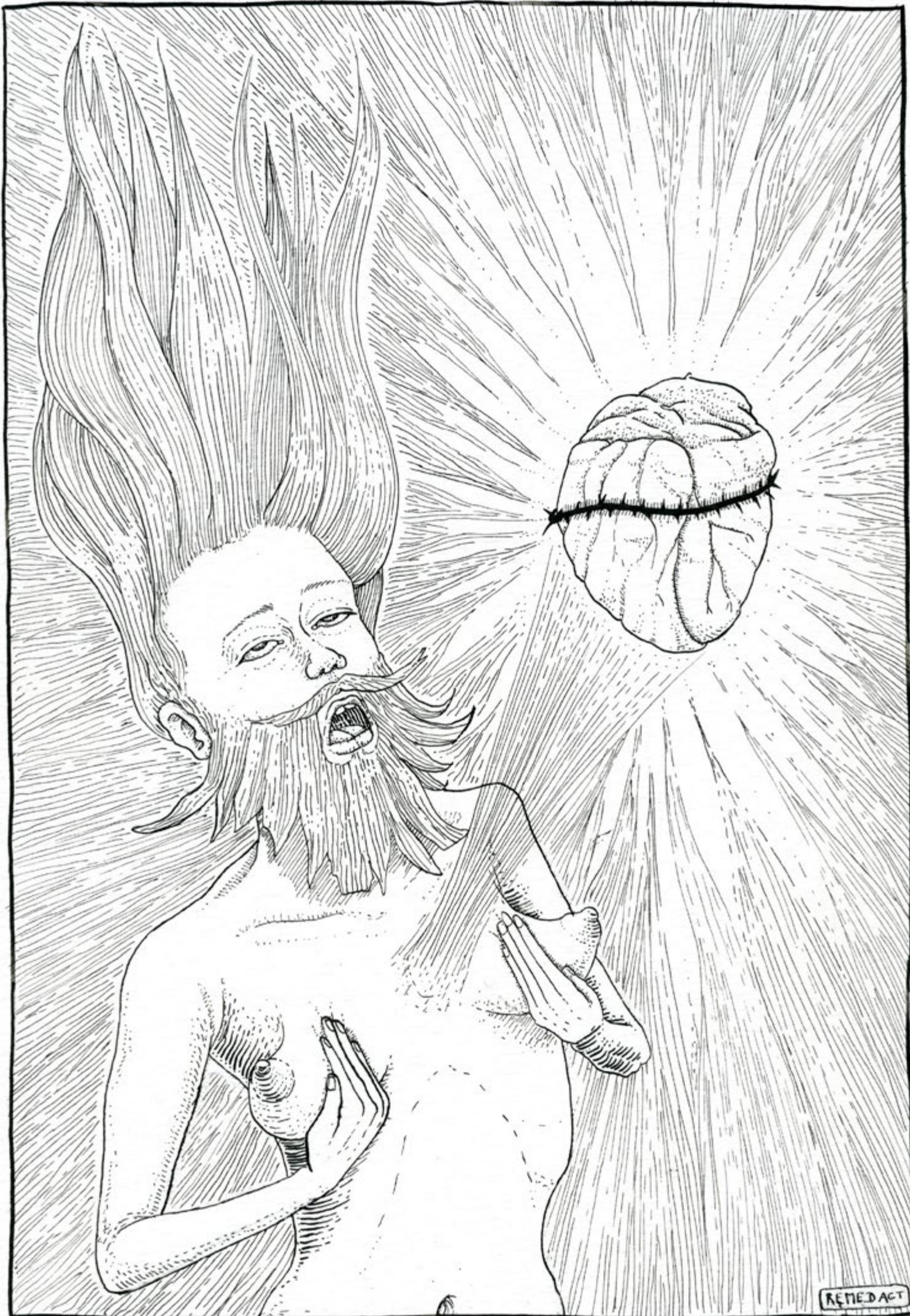
- 08.05.13 -

LA F(A)IN

J216 /// N.24 avril

PARENTAL ADVISORY ///

J'ai eu l'impression de me réveiller juste au moment où j'éjaculais. Mais ça ne pouvait pas être ça. C'était plutôt un truc mystique genre réintégration de mon esprit dans mon corps, puisque j'étais bel et bien debout, sur mes deux jambes. Toujours est-il que j'aurais peut-être préféré ne pas me réveiller, ou rester perché dans je ne sais quelle dimension... ça m'aurait évité d'assister à ma propre déchéance. Car même si la sensation d'éjaculer dans une bouche chaude, humide et aspirante était plutôt agréable, la vision qui s'offrit à moi me crispa à un point tel que je ne pu que continuer de me vider en salves dans la bouche de cette femme agenouillée devant moi, à la fois vieille et foutrement attirante. L'impression qu'elle me pompait toute mon énergie me fit vaciller. J'eus juste le temps de m'imprégner de l'image trouble de son énorme ventre, avant de sombrer dans un questionnement sans fin: était-elle enceinte, ou se nourrissait-elle de mon sperme ? Depuis combien de temps ? Tout devint noir et je me sentis chuter, sans bouger, horrifié par la conviction que j'allais mourir éternellement, que cette chute n'aurait pas de fin.



◻ SUPER-MIRACLE ◻

06.05.13.

REMEDACT

JESUSA - J214

SUPER MIRACLE

J217 /// J.25 avril

Et c'est encore Steev Bool qui vous parle, pour Mante religieuse TV ! On a enfin des images de Jesusa 666, la bien nommée, qui aurait été à l'origine d'une émeute dans les bas quartiers de notre babylopolé adorée, après s'être littéralement fait extirper le cœur de sa poitrine, comme une espèce de super miracle, puisque ça a instantanément guéris toute la vermine à 500 m alentour. Évidemment, après l'émeute, nous sommes sans nouvelle du clone 666. On peut néanmoins déjà affirmer qu'elle ne fait pas partie des 584 corps de personnes étouffées ou écrasées lors des émeutes. Un comble, quand on sait que certains étaient à l'article de la mort avant ce super-miracle...
À vous les studios !

13



◻ GREEN SPIRIT ◻

- 08-05-13 -

GREEN SPIRIT

J218 /// V.26 avril

La dernière fois que je suis allé courir en forêt, j'ai eu une sensation bizarre, de celles qui vous font vous retourner, à la recherche d'une bestiole, ou d'un quelconque esprit malin. Mais je ne me suis pas arrêté. Du moins pas avant de sentir vraiment cette présence, au sens propre, comme une odeur de fleur tellement forte qu'on aurait pu croire à du pourri. Associé à cela, quelques micro-craquements de branches, et me voilà à l'arrêt, scrutant la moindre feuille, le moindre insecte. C'est là qu'elle m'est apparue, cette chose, animée par saccade, entre végétal et animal. On aurait eu dit qu'elle voulait m'offrir un bout de son être, comme une sorte de cœur qui lui sortait de la poitrine, relié par des racines ou branches je ne sais pas... Je me suis mis à flipper quand j'ai plongé dans son regard, ressentant d'un coup une attirance à la fois sensuelle et morbide. Je ne me suis pas retourné une seule fois après avoir pris mes jambes à mon cou. Quand l'explosion de ma poitrine mit un terme à ma fuite, je me demandais, à demi-conscient, si je ne venais pas de rencontrer l'esprit de la forêt...



TCHERNOBYL



REMEDACT
28.05.13

FUKU SHIMA



WHO'S NEXT?

NUCLÉAIRE : WHO'S NEXT ?

J219 /// S.27 avril

On l'oublie trop souvent, quand on allume la lumière, ou pire, quand on fait tourner des trucs inutiles genre sèche-linge ou robots mixeur découpeur multifonctions, mais quand on fait cela, on produit, à 70-80%, des déchets nucléaires. Si si, c'est bien vous qui les produisez, à moins que vous n'ayez souscrit une offre électrique 100% renouvelable, et encore, ça doit trafiquer la nuit... À partir du moment où une partie de ces déchets nucléaires sont mortels, même si on parle d'une infime partie et dans certaines conditions de temps, en allumant la lumière, le four électrique, la télé ou notre ordinateur, nous synthétisons de toute pièce et rejetons dans la nature des déchets mortels. Et nous prenons le risque, si infime soit-il, de tuer des milliers de personnes, et rendre une partie de notre territoire invivable pendant des milliers d'années.

Enfin on pourrait dire que sur ce point j'exagère un peu. Cela dit, 27 ans après Tchernobyl, les personnes qui vivent dans la zone contaminée (si on peut réellement délimiter telle une zone), continuent de manger et se chauffer radio-activement. Fukushima nous a montré que le pire peut arriver, même dans des pays "avancés" sur le plan technologique. Pour moi, c'est un peu comme la peine de mort. Au delà du fait de se prendre pour Dieu en décidant de tuer une personne, tant que la justice n'est pas sûre à 200%, comment peut-on prendre le risque, si infime soit-il, de tuer un(e) innocent(e) ? Et donc, tant qu'on ne maîtrise pas à 200% la technologie nucléaire, comment peut-on envisager de continuer à l'utiliser ? Pour la justice comme pour le nucléaire, le problème est que l'on n'atteindra jamais les 100%, même si des utopistes en rêvent suffisamment pour projeter une utilisation parfaite de ce savoir mortel. Ce n'est donc qu'une question de temps. Who's next ? Sur quel continent aura lieu la prochaine grosse catastrophe nucléaire ? Américain ? Indien ? Français ? Statistiquement, on est quand même assez bien placé...

17



- 0220 -

→ NƯỚC MAMA →

NUOC MAMA

J220 /// D.28 avril

J'en avais parfois marre de cette vie routinière où toutes les journées se ressemblent atrocement. Jour après jour, nuit après nuit, je ne cessais de mastiquer, mâcher et saliver, essayant, minute après minute, heure après heure, d'en extirper le jus âcre. Finalement, les poissons pourris n'avaient plus aucun goût, comme tout le reste. Du moins, c'est la sensation que l'on avait après quelques bouchées, puisque, du reste, nos crachats incessant produisaient, d'après les étrangers qui en raffolaient, le meilleur nuoc-mam de la région.



RE
MED
ACT

30.05
2015

* Zoo KILLER: OUISTITI *

ZOO KILLER :

OUISTITTI

J221 /// L.29 avril

Je ne sais pas trop ce qui m'a pris ce jour là. Sharley est rentré comme d'habitude dans notre cage, et comme d'habitude, tous les autres ouistitis se sont fait la malle, se cachant dans les moindres recoins. Mais pas moi. Pas aujourd'hui. Elle a dû penser que j'étais malade ou un truc comme ça, puisqu'elle s'est approchée de moi. Encore. Et encore. Suffisamment pour que je sente son souffle chaud, transmettant du même coup les effluves de la sueur si suave des humaines en ces chaudes journées du début de printemps. C'est quand elle m'a pris dans ses mains et m'a porté à son visage que tout s'est enclenché: elle m'examinait en tendant son cou, faisant ressortir ses jugulaires, dont on pouvait deviner le pouls. Teu Deum. Teu Deum. Teu... La minute d'après j'ouvrais péniblement mes yeux, presque déjà collés par la coagulation du sang chaud. C'est là que j'ai lâché sa jugulaire et avalé une dernière gorgée de sang avant de m'enfuir. Elle avait peut-être raison. J'étais peut-être bien malade...

21



* OCTOPUS *

RE
MED
ACT
2013

J222

OCTOPUS

J222 /// M.30 avril

J'aimais bien me fumer un buz en prenant un bain. Très chaud. En général je commençais par mettre entièrement la tête sous l'eau, et rester là en apnée, ouvrant alors la porte de ce monde silencieux et délicieusement léger. Je refaisais surface quelques minutes, le temps de fumer un stick préparé à l'avance, et dont la fumée glissait dans ma gorge entre deux lapées d'Absinthe. J'adorais la teinte jaunâtre que prenait l'intérieur du bus quand mon cerveau commençais à se retourner, aidé en cela par les faibles lueurs des bougies. C'est en général à ce moment là qu'Octopus commençait à me masser, à m'aspirer et à rentrer en moi. Je sentais l'eau monter au fur et à mesure que je m'abandonnais à glisser suavement dans cet autre monde aquatique...



Colibri



COLIBRI

J223 /// N.1 mai

Comme d'habitude à l'arrivée de la saison chaude, je me gavais de nectar jusqu'à plus soif. C'est alors que je virevoltais de fleur en fleur sans même plus vraiment me nourrir, mais juste goûter, comme par gourmandise, aux mille parfums, m'enivrant la tête parfois jusqu'à ne plus savoir où j'étais. C'est dans cet état que j'ai goûté la dernière fois à un nectar inédit, à la fois suave et très riche, même si très peu sucré. Il a achevé d'une traite de me faire bouillir le cerveau, et je suis allé cuver cette dernière goulée à l'ombre d'une feuille...

ORIGINALLY
FROM THE
L.A.



RE
MED
ACT

1912
No. 10
1912

422C



LE PACHYDERME ORGASMIQUE

J224 /// J.2 Mai

27

Le site internet de l'asso. vantait les mérites de leurs actions: écologiques, spirituelles, orgasmiques, karmiques. J'me rappelle encore quand je suis arrivée sur le site de réintroduction, au milieu de nulle part, à une heure et demi de pirogue du dernier village, lui-même à deux heures de la dernière route goudronnée. À peine le temps de poser le sac à dos que je partais déjà avec mon co-équipier congolais remplacer le groupe au suivi des chimpanzés, à quelques centaines de mètres de là. Ce dont parlais moins le site internet, c'était des éléphants, très nombreux à cette époque. Trop. Je me rappellerai toujours de celui qui nous a chargé de trop près; tellement que je me suis retrouvée collée sur son dos, ne sachant plus quoi faire, n'osant plus bouger une oreille. Dans cette cavalcade insensée, j'avais tout perdu: feuilles de suivis, lunettes, chaussures, casquette... Je voyais donc tout trouble, mais les soubresauts de mon corps indiquaient clairement que le pachyderme poursuivait sa fuite. C'est alors que j'ai senti une sorte de tentacule entre mes jambes, reniflant, avant de remonter le long de ma poitrine et de m'aspirer littéralement un sein. Je me sentais à la fois coincée et remuée de manière cyclique par le pas lourd mais silencieux de ce mastodonte. J'ai du tombé dans les pommes, puisque ce sont mes derniers souvenirs, avant de me réveiller curieusement joyeuse et groggy dans mon nouvel univers, kaki trouble.



RK
EO
DA
LA
S



08-18
2015



T.225

.com

“ On aurait dit des colombiens
en train de mâcher
des feuilles de coca ”

29

RED KOALAS

J225 /// V.3 mai

Il faisait chaud. Trop chaud. On crevait tous de chaud. Littéralement. Faut dire que c'était la saison sèche. Pas un pet de vent. Et ce jour là, ces connards de gardiens avaient du oublié de nous servir à boire. C'est pour ça qu'on s'empiffrait tous - enfin, ceux qui ne gisaient pas à terre - de feuilles d'eucalyptus, dont on extirpait le peu de jus. On aurait dit des colombiens en train de mâcher des feuilles de coca: ça nous est monté au cerveau sur le coup de midi. Et quand ces abrutis sont enfin venus remplir nos gamelles de flotte, c'était trop tard: la flotte, c'était eux. Ils s'étaient transformés en outres géantes, remplies d'eau chaude. Ce fut un massacre dans les règles: il suffisait de percer un trou dans ces gourdes sur pattes, et l'eau, rougeâtre, coulait à flot. Effet de surprise total. Aucun survivant que nous autres. Comme une nouvelle espèce surgissant des cendres de ce zoo infernal. On nous surnomma les "Red koalas".



P. 420

RE
MED
ACT



“ je me défoncez plus jamais
aux lépidos ou autres merdes
psychotropes ”

31

PONTE

J226 /// S.4 mai

Je n'avais jamais éprouvé une telle douleur. Bon dieu, C'est la dernière fois que je fricote avec ce genre de bestiau. Enfin, je dis toujours ça, comme après chaque cuite, comme quoi je me défoncez plus jamais aux lépidos ou autres merdes psychotropes, et à chaque fois c'est pareil. J'dis non. Puis le stress monte, jusqu'à vous exploser à la gueule. C'est là qu'on avale lentement et qu'on se dit: "allez, juste un...". Après, j'arrête pour de bon... Quelle merde. Et après ça, on se fait défoncez par n'importe quelle bestiole qu'on croise, pourvu que ça ait une queue ou un semblant de queue. Bref. Ces putes de contractions reviennent. Allez. Bordel de merde. Plus que deux...

TRANS-FORMATIONS

J227 /// D.5 mai

Putain. Agir. Maintenant. Au plus vite. Je m'étais sans doute suffisamment gavé de mes congénères pour passer les 7 prochains jours à me transformer. De toute façon, le plus important était bel et bien de passer le stade de la carapace dure. Car même des milliers de dents comme les nôtres n'en arriveraient pas à bout. Aller: engluage... OK. Rester pendu la tête à l'envers. Bon dieu, je déteste cette sensation. J'ai l'impression que ma tronche va vraiment exploser. La gerbe. Oh putain, j'vois plus rien... Oûch... ça me gratte atrocement dans le dos... Aaah. c'était quoi ce bruit de craquement ? Sans doute ma peau. J'ai froid. Ça continue de me



11011011011

322B



82.11
2013



.COM

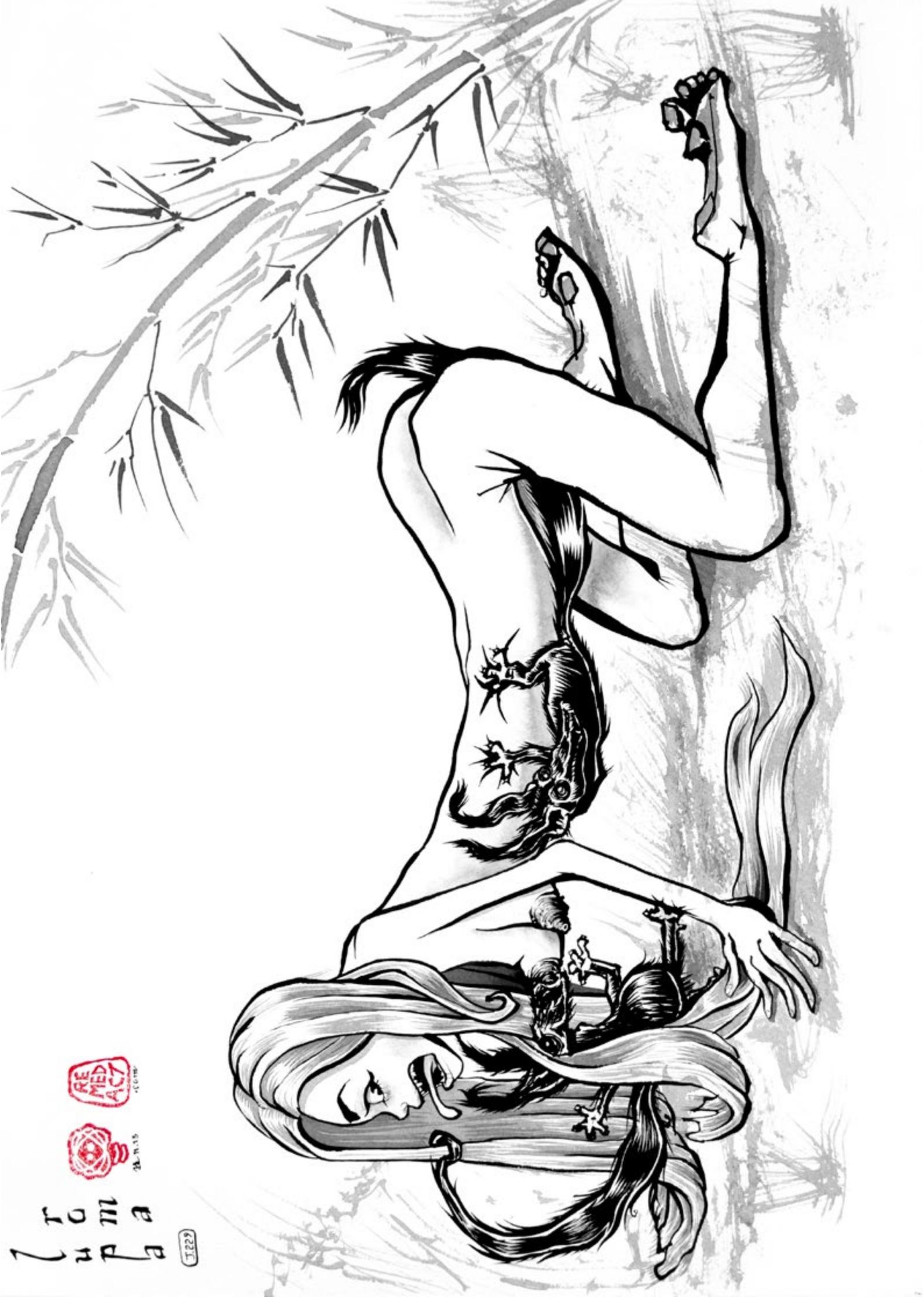


PLASTIC DOLL

J228 /// L.6 mai

La dernière fois, on a réussi à rentrer dans une tombe presque entièrement ensablée. Spynx était pas très chaud pour y aller, et il a fallu que je le pousse au cul. Des fois, je lui fais confiance, mais là, on avait trop besoin de sel. Fallait vraiment qu'on ramène un truc à échanger... Alors on a fouillé le sable, avec nos mains d'abord, puis avec des pinceaux quand on sentait des trucs durs. Et c'est là que je suis tombée sur un visage... Alors j'ai continué la fouille, toute excitée, sous le regard de Spynx. Cette espèce de statue avait comme des cheveux, mais pas des vrais. Et je sais pas trop en quoi elle était faite, mais c'était léger, et ça semblait indestructible: à la fois mou et dur. C'était une femme un peu bizarrement foutue: pas très réelle, très élancée, comme si elle était restée à jeun pendant au moins un mois. Peut-être la déesse famine ou je sais pas quoi ? Bref, j'étais pas certaine d'obtenir quelques cuillères de sel avec ça, mais en tous les cas, je n'en avais jamais vu de pareil. Je me demande de quand ça pouvait bien dater... Et puis merde, j'm'en' fous !

35



l u p a

J.221

REMEDACT



LUPA ROMA

37

J229 /// M.7 mai

J'aime bien les mythes grecs. Au delà de la folle créativité qu'ils ont apportée, ils ont été à l'origine de nombreuses adaptations, tant cinématographiques que romanesque ou de BD. Penchons-nous sur deux bébés recueillis par une louve. J'imagine que tout le monde a reconnu le mythe de Romulus et Rémus, fondateurs de la ville de Rome, abandonnés à la mort par leur oncle, et recueillis, donc, par une louve qui les aura nourri par allaitement, comme le montre une célèbre statue de bronze. Et si c'était l'inverse ? Sans se soucier aucunement de qui aurait alors créé Rome, et si Lupa était en fait une femme (comme le stipule d'autres versions) et aurait allaité deux louveteaux ??

MÉDAILLE D'HONNEUR ?

J230 /// N.8 mai

Il y a comme des énormes bruits de pétards, ou comme des bruits d'énormes pétards... Hein ? Oui, comme des canons. Je sais pas trop pourquoi. Mais voilà que j'entends des clairs... une fanfare. Et des gens qui se précipitent... "Vous allez où ? Voir quoi ?" "Ben la décoration pardi !" qu'on me répond comme à un gosse avec 3 de Q.I. Je déteste avoir l'air con. Et je déteste aussi me coucher aussi con qui je me suis levée le matin. C'est, je crois, uniquement pour cette raison que j'ai suivi le pas, joué au mouton à la recherche du prochain précipice où se précipiter. Mais pas toute seule, cela va de soi. On se retrouve sur une place avec une espèce d'énorme phallus pointu, grisâtre, avec des inscriptions dorées dessus. Il y a de plus en plus de mout... de monde, si bien que je trouve insensé de ne pas avoir été prévenue d'un événement d'une telle ampleur. L'excitation monte. Elle est à son comble et on ne s'entend plus parler quand un raclement rauque de gorge surpasse toutes les voix: cela vient de l'estrade, un monsieur en costume, comme s'il était riche ou voulait montrer son grade dans quelque obscure secte, bref, ce monsieur commence à déblatérer. Non pas qu'il s'essayait à sortir des blattes de terre, non, mais il semblait féliciter quelqu'un, après avoir fait tout un discours sur quelqu'un d'autre. Sa voix virulente était devenue curieusement mielleuse, et les haut-parleurs inondaient la foule de minuscules fleurs collantes. Quand enfin il eut fini, un silence étrange me réveilla, et je sursautai quand il appela sur "scène" une nouvelle personne. Le temps qu'elle monte l'estrade, je me remémorai les paroles de l'homme en costume: il parlait de quelqu'un de toujours présent, sur qui on pouvait compter jour et nuit, 24h sur 24... "accompli une formidable tâche"... "jamais en retard"... "travail bien fait" etc. Evidemment, comme tout le monde, j'étais impatiente de voir de qui il s'agissait, à qui, à priori, on allait remettre un mielleux bout de métal qui brillerait sur sa poitrine... J'ai d'abord cru qu'il était paysan, mais je me suis vite aperçue qu'il en était tout autre: sa faux ne servait certes pas à couper de l'herbe, mais des têtes sur les champs de bataille... J'étais outrée: comment peut-on remettre une médaille d'honneur à la... la... la mort ??? À moins que. Que ce ne soit une médaille d'horreur... ?

MEDAILLE D'HONNEUR

by R=MedAct

POWR

POWR

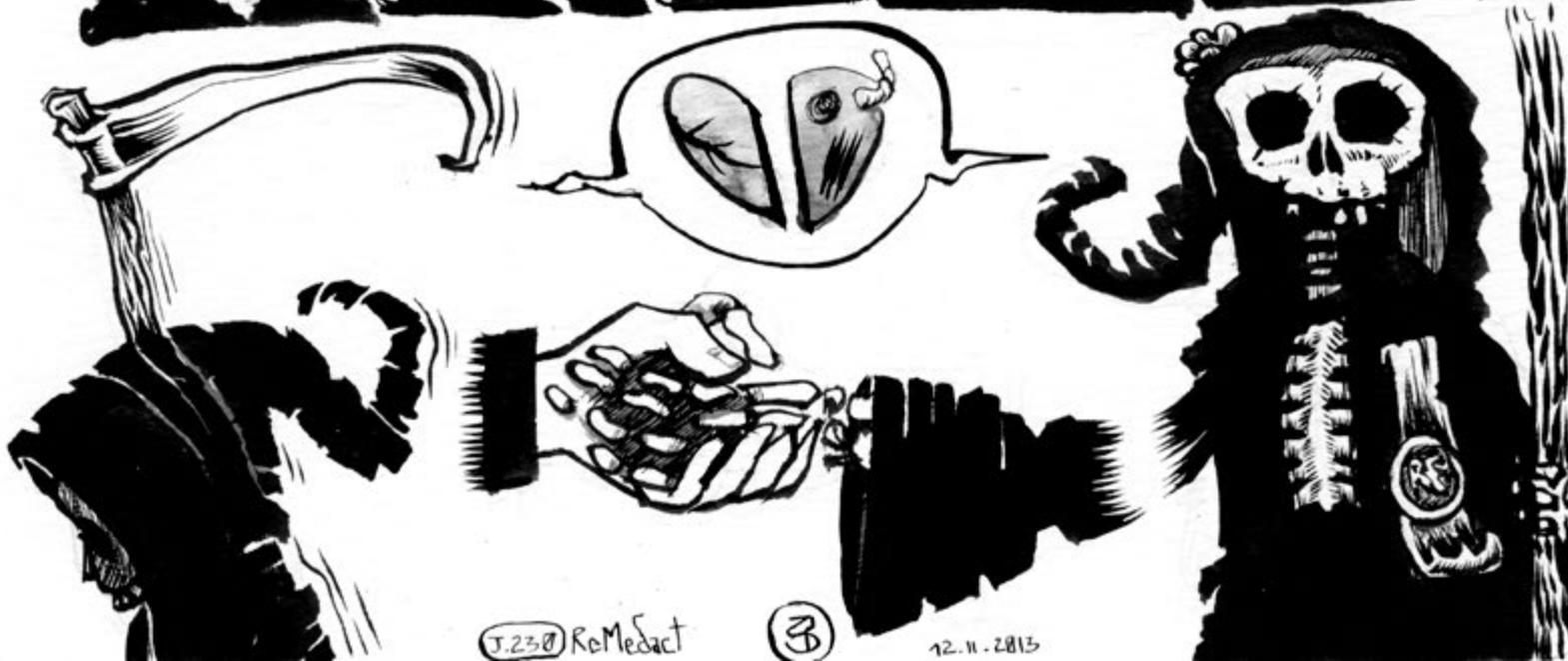
POWR



TEU TEU TEU
TEU!
TEU TEUUUU!









RE
MED
ACT

FIN / DÉBUT DU VOYAGE

43

J231 /// J.9 mai

Je crois en fait que je n'étais déjà plus là. Il me semble que l'on continuait de me parler, comme une sorte de lointain écho. Et pourtant, j'avais encore la sensation et la vision de ce corps. De mon corps. Ce corps dont je me détachais. Physiquement, mais pas que. Il est devenu en quelques secondes une coquille vide. Inerte. Un contenant étranger. Qui d'ailleurs n'avait plus de limites aussi marquées qu'avant. Je commençais lentement à le distinguer depuis... le dessus. Puis il s'éloignait de moi. Non. C'est l'inverse. C'est moi ou du moins ce qu'il en restait, qui m'éloignait. Prenant lentement de la hauteur. Au bout de quelques instants, je pus distinguer d'autres personnes autour de mon corps ou de mon cadavre, je ne sais comment le nommer. Mais je ne pus reconnaître aucun de ces humains que j'avais déjà oubliés. Ce n'était plus important. Ça. Et tout le reste. Plus rien n'avait d'importance. Plus rien d'autre que de continuer à m'élever dans une espèce de chaude béatitude...



▣ NATURAL BORN ADDICT ▣

- 10.05.13 -

“ on ne naît pas une clope
au bec et une bouteille en
perfusion ”

BILAN DEUX MOIS CLEAN

232 /// V. 10 mai

Ça y est. Une fois de plus. Ça fait deux mois exactement... que je me suis débarrassé de mes petites putes. Et vous savez quoi ? Non ? Devinez pas ? Bon. Elles ne me manquent même pas. Bien au contraire. Je crois que je n'ai pas passé un jour, ou quasiment, sans me féliciter de les avoir trucidées, découpées en petit bouts... dans la poubelle. Non, même si cet arrêt ne s'est pas passé tout à fait comme cela cette fois, il semble être un des arrêts sans regrets, autrement dit un des arrêts assez longs. Le fait de ne plus fumer, non plus, de salopes cannabiques rend beaucoup plus simple la tâche d'arrêter, puisque, personnellement, c'est ce qui me fait replonger à chaque fois dans cette déchéance à la fois sadomasochiste et esclavagiste. Comme en plus j'ai arrêté l'alcool, cette dernière drogue n'est plus là lors de soirée pour siffler ses petites copines libidineuses, comme elle y était habituée après m'avoir anesthésié la gorge et l'esprit, diminuant ainsi ma volonté. La volonté de tenir à mes propres choix. Intérieurs. Mes vrais choix. Ceux faits dans un état de conscience qui aurait permis de rentrer à l'intérieur de soi et de comprendre que, par nature, on ne se drogue pas, et que, normalement, on ne naît pas une clope au bec et une bouteille en perfusion. J'aime bien. Cet état de naturel, rendant plus simple le ménage que l'on peut faire dans sa vie, dans son mental. Au bout de quelques jours, le goût revient. Au bout de quelques semaines, c'est l'énergie, et avec lui l'enthousiasme, que l'on retrouve tout au long de la journée. N'ayant plus à évacuer toutes les toxines que je gobais, je peux dormir un cycle de moins sans être fatigué, et si jamais je ne faisais pas de pauses pendant la journée, je gagnerais encore environ une heure de pauses clopes. Il est donc facile, en arrêtant de fumer, de gagner 2 heures par jour. Mais autant remplacer les pauses clopes par des pauses didgeridoo ou corde à sauter, ou ce qui conviendra à chacun. Arrêter le tabac est une véritable victoire, surtout pour ceux qui n'auraient jamais arrêté, entraînant d'autres objectifs, qui seront également atteints avec succès, pour peu qu'on leur donne LA priorité, et qu'on y mette toute son énergie. Toute son énergie retrouvée. De cette manière, il y en a qui ont déplacé des montagnes...

45



REMEDACT

-12-05-13-

▣ BABA YAGA ▣

“ ce fut bien pire quand je
compris d’où venait le bruit
de petits craquements ”

BABA YAGA

J233 /// S.11 mai

C’était gore. Tellement que j’ose à peine en parler. Dans les bois. Quand je me suis perdu la dernière fois et que je suis rentré de nuit. Eh ben au milieu des arbres, autant dire de nulle part, sans trace de chemin, sans bruit de voiture ni aucun autre bruit pour m’indiquer la route à suivre, je me sentais vraiment dans la merde. Et pas la peine de compter sur les étoiles, vu qu’il faisait nuit noire et qu’en plus j’y connais rien. À un moment il m’a semblé entendre comme des gémissements, à peine perceptible. C’est là que j’aurais dû écouter la petite voix, celle de l’instinct reptilien, qui me disait: *“putain, ça pue, dégage... vite fait”*. Mais non. D’un autre côté, j’étais étrangement attiré par ces gémissements. Alors j’ai avancé dans leur direction, tâtonnant à moitié à travers les arbres, doucement, pour ne pas m’entraver dans les ronces ou les bois morts jonchant le sol. Puis à un moment, plus un bruit. Silence de mort. Enfin presque. Il y avait quand même une sorte de bruit de mâchonnement, un peu comme si quelqu’un mangeait... du sable. Il a fallu que je force un peu le regard pour la distinguer, cette vieille femme qui, quand elle a remarqué que je la regardais, a arrêté de mâchonner, et est restée un long moment bouche bée, un filet de bave coulant le long de son menton. Elle tenait dans une main une sorte de grosse batte de baseball, et était assise dans une espèce de mortier énorme en bois, qui semblait léviter au dessus des ronces. De ce funeste bout de bois sortait une de ses jambes, et le seul souvenir de son pied immonde me glace le sang. Mais ce fut bien pire quand je compris d’où venait le bruit de petits craquements: ça devait être les os entre ses dents, les os des orteils qu’elle venait sans doute à peine d’arracher du pied d’un enfant de quelques années qu’elle tenait d’une main, par la cheville. C’est là que j’ai dégueulé, à genou, dans les orties. Le temps de relever les yeux, il n’y avait plus personne, devant, derrière, nul part. Mais j’entendais encore ce petit bruit de craquements, qui ne m’a pas quitté jusqu’à ce que je sorte enfin de ces bois, à l’aube... En me renseignant au village, certains russes un peu plus téméraires m’ont fait comprendre que j’avais du croiser la Baba Yaga, sorcière mythique locale...

47

il
course
REMEDACT



15-11
2015





COURSE NORDIQUE

J234 /// D.12 mai

C'est la deuxième fois ce matin que je cours en mode total barefoot, sauf que cette fois, j'avais pris les bâtons, pour une marche nordique... enfin, une course nordique. En poussant un peu, je décolle, et je ne tarde pas à m'envoler, à grande enjambées par dessus les flaques de boue, survolant mon habituel parcours en quelques pas. En quelques pattes même. Je suis un chat. Botté en touche par mes bâtons. Les 7 lieux ne me font plus peur...

L'APPAT

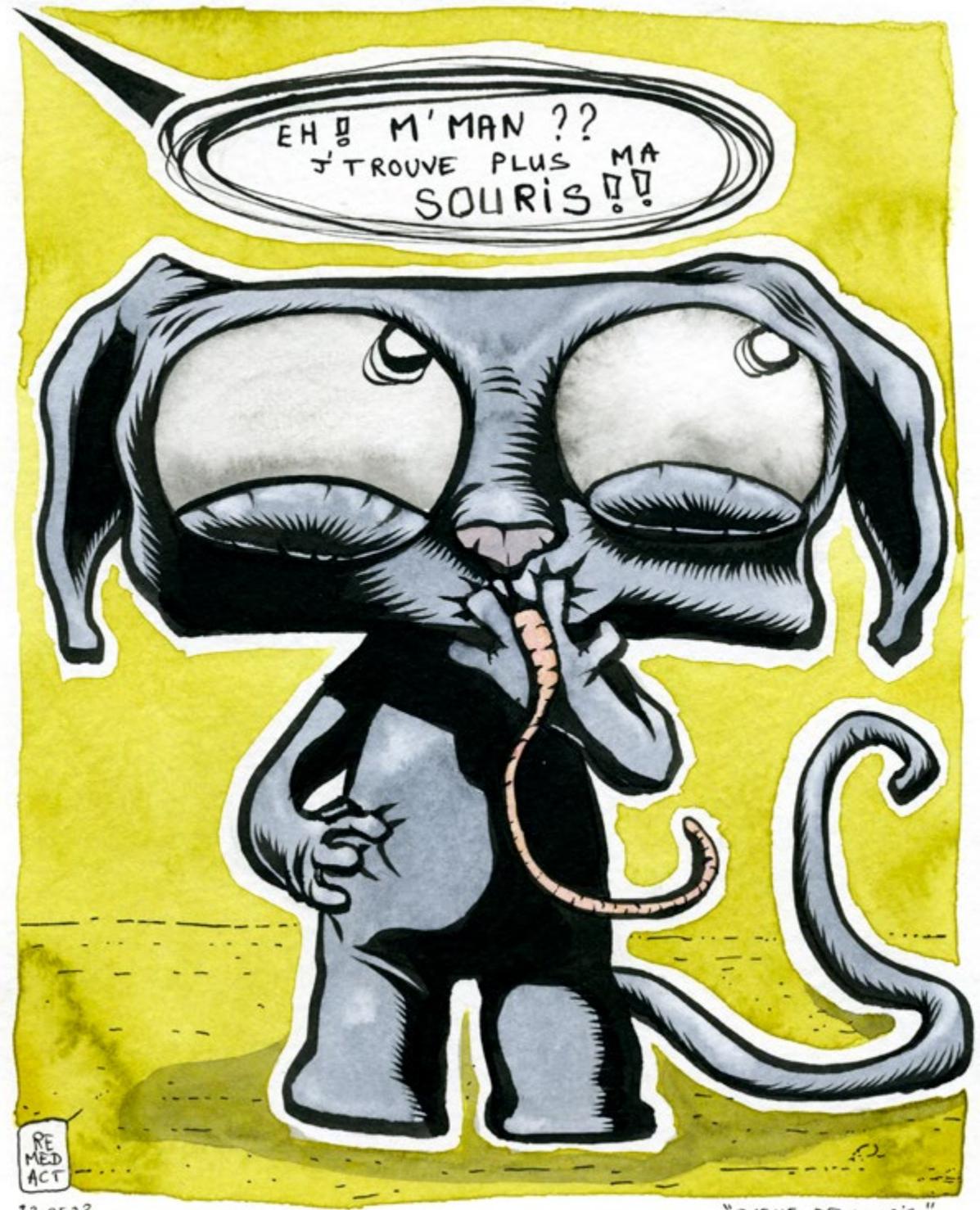
J235 /// L.13 mai

A mon avis, j'étais en train de vivre mes derniers instants. J'avais même plus le temps d'avoir mal aux poignets ou au passage de cet espèce d'énorme ha-meçon sur lequel j'étais ligotée. Ces saloperies de bestioles se ser-



vaient de nous comme des
appâts pour un monstre
dont je n'aurais même
pas imaginé l'existence.
À coté de sa gueule
puante énorme, mes cau-
chemars me paraissaient
des rêves d'enfants. Je
ne voyais plus que ça:
ses mandibules baveuses,
entourées de sortes de
petites pattes gluantes.
Et le fond de sa gueule
dans laquelle je me
voyais déjà... C'est là
qu'un truc a rebondit
sur mon épaule. Un truc
que j'ai vite identi-
fié comme étant Spynx,
mon chat nu, bondissant
vers un des yeux, toutes
griffes dehors, de cette
espèce de monstrueuse
pieuvre terrestre
géante...





RE
MED
ACT

22.05.13

"QUEUE DE SOURIS"

SOURIS

J236 /// M.14 mai

Je la sentais qui bougeait encore un peu dans mon ventre: ça chatouillait. J'étais en train d'espérer qu'elle n'allait pas me mordre de l'intérieur quand j'ai entendu Julie demander à ses parents "Eh! M'man ?? J'trouve plus ma souris !!" C'est là que j'ai essayé de finir d'avaler sa queue qui gesticulait encore au sortir de ma bouche...



POISSON ROUGE

55

J237 /// N.15 mai

Enfin il était pas si petit que ça, Mob. Et à la fois, une fois sorti de son bocal, je m'attendais à plus gros. En tous les cas, je me suis vraiment amusé avec lui... enfin surtout "de" lui, parce que je ne suis pas certain que c'était réciproque, du coup. Enfin bref, au bout d'un moment, il répondait plus trop à mes coups de pattes, et ça m'a gavé, et il m'a gavé au sens propre du terme. Pas mauvais, le bougre. Pas aussi bon qu'un poisson sauvage, élevé à autre chose que des miettes fossilisées, mais bon. J'étais sur le point de me retirer dans un coin plus tranquille pour me décrocher une arrête quand j'ai entendu Cél. demander à Bob: "Chéri, t'as pas vu le poisson rouge ??". Et v'la t'y pas que juste à ce moment là ce maudit parquet se met à couiner comme un porc...



MIGHTY MOUSE

J238 /// J.16 mai

Je me disais bien qu'elle sentait pas grand chose, et qu'elle ne ressentait pas grand chose non plus, cette pov souris à deux balles. Mais quand elle m'a visé avec son rayon infra-rouge au milieu des deux yeux, je me suis senti en danger, et j'ai bondi dessus, l'avalant d'une traite dans la foulée. Elle a eu un peu de mal à passer, et c'est en avalant sa queue plastique que j'ai compris qu'elle avait en fait une combinaison genre "espace". C'est là que Bob a commencé à la chercher...



CARTES POSTALES

J239 /// V.17 mai

Aujourd'hui j'ai reçu des rouleaux de papier 100% coton. Comme ils étaient en réduction chez Beaux-Arts, le géant rouge, ben j'en ai pris trois. Sur mon dernier rouleau de 15 m2, j'ai fait un paquet de Sasabudi en A4, A5, et même parmi mes plus grands formats à la plume, genre 76 x 42 cm, et c'est bien ce qui est intéressant dans ces rouleaux. Mais j'ai aussi eu, en cadeau (sic !) des formats parmi les plus petits sur lesquels j'aurai bossé: des cartes postales spécial aquarelle en 10 x 15 cm... Autant dire qu'on fait pas grand chose là-dessus, mais bon pour une petite carte originale envoyée à son ou sa lover, why not ?





59



SUICIDE: ET APRES ??

J240 /// S.18 mai

Aujourd'hui, installation des mes "œuvres" au Festiv'Art de Nay. J'y pense après coup, mais il y a exactement 6 ans jour pour jour, se suicidait ma mère, artiste à demi comprise (comme tous les vrais artistes, non ?). Je me demande si elle a eu vent de cette expo à laquelle je vais participer. Mais selon mes croyances, elle se trimbale plutôt avec une peluche sous le bras, dans le corps d'un petit garçon ou d'une petite fille de 6 ans. A moins qu'elle n'ait choppé le nirvana ? Qui sait, mais à mon avis, on doit un peu s'emmerder là-bas... Heureusement que je ne suis pas croyant, chrétiennement parlant, parce que sinon, son âme est en enfer, non ? Ça me fait toujours un peu rigoler quand même cette invention de l'enfer, du péché et tout le reste pour faire peur aux humains et essayer de les garder de la tentation. C'est assez désuet, surtout, à l'époque des sex-toyz et de nos sociétés de consommation à outrance, y compris, et c'est bien là le plus drôle, d'objets religieux comme des croix ou des jésus en plastique (enfin j'imagine que ça doit exister quelque part). Bref, la tentation n'est-elle pas de croire à toutes ces sornettes ?? Mon dieu ?

“ c’est vrai que je respire mieux. Enfin, à moins que je ne respire plus ”

En fait je reprends ce billet pour lui ajouter un texte d’une idée qui traîne dans un tiroir depuis quelques semaines :

Ça y est. Vous êtes mort. Il fait noir. Humide. Pour un peu, on entendrait presque l’écho des gouttes tomber de stalactites imaginaires. Façon grotte. Humide et froide. Et loin de tout. C’est dans cette noirceur humide que vous vous demandez à présent si ce suicide était une si bonne idée. À un moment, furtif, elle vous est apparue pourtant comme la meilleure, et même la seule solution viable pour échapper à cet espèce d’ectoplasme. Collant. Et froid. Celui qui se colle sur votre poitrine, en vous enlaçant de ses bras gluants. Non pas en guise d’amour -quoique, à sa façon- mais pour mieux nous enserrer la poitrine en comprimant nos poumons, façon fagot. Tiens... Je peux peut-être reculer. Faire un pas en arrière. Essayons... Rien. Je ne sais même pas si ici j’ai encore un corps. La porte d’entrée a disparu. Pas de lumière à l’horizon, sombre lui aussi. Au bout d’un long moment, mes yeux, si j’en ai encore, se sont habitués à la noirceur, et il me semble distinguer un truc là-bas. Allons-y. On dirait que ça vole ou que ça lévite. En arrivant devant, ça vole pas vraiment, mais ça se balance, façon carcasse de bique sur son crochet. Puis je commence à comprendre... C’est moi, ou plus exactement mon corps. Et d’un coup. Tout me revient. La corde. La poutre. Le nœud. Le noir... Trop tard. D’un autre côté, je me suis débarrassé de mon ectoplasme. Peut-être qu’il est resté accroché sur le corps. Et c’est vrai que je respire mieux. Enfin, à moins que je ne respire plus. Bref, je suis au moins libéré de cet empêcheur de vivre. Ça, c’est le premier bon point de ma nouvelle existence... ou de ma non-existence... ?

& NEXT?

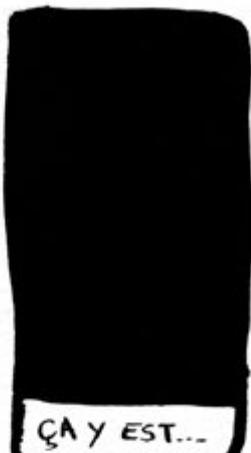
1



An extraordinary real life story by ...



15-11-2013



ÇA Y EST...

VOUS ÊTES MORT.

IL FAIT NOIR.

HUMIDE ...



POUR UN PEU,
ON ENTENDRAIT
PRESQUE L'ECHO

Ploc

DES GOUTTES
TOMBER DE

STALACTITES
IMAGINAIRES ...

FAÇON
GROTTE.

HUMIDE
ET FROIDE



C'EST DANS CETTE
NOIRCEUR HUMIDE
QUE VOUS VOUS
DEMANDEZ
À PRÉSENT SI CE
SUICIDE ÉTAIT
UNE SI
BONNE
IDÉE



ET LOIN
DE TOUT

À UN
MOMENT

FURTIF

ELLE VOUS
EST
APPARUE

POURTANT COMME
LA MEILLEURE,
ET MÊME LA SEULE

SOLUTION
VIABLE



POUR ÉCHAPPER
À CET ESPÈCE
D'ECTOPLASME



COLLANT



ET FROID



CELUI QUI SE COLLE
SUR VOTRE POITRINE



EN VOUS ENLAÇANT DE
SES BRAS GLUANT



NON PAS EN GUISE D'AMOUR ...



-QUOI QUE, À SA FAÇON -



MAIS POUR MIEUX NOUS ENSERMER LA POITRINE



EN COMPRIMANT NOS POUMONS, FAÇON FAGOT.



KOF HAAN ...



TIENS ...



JE PEUX PEUT-ÊTRE RECHLER.



FAIRE UN PAS EN ARRIÈRE... ESSAYONS...



RIEN



JE NE SNS MÊME PAS SI ICI J'AI



ENCORE UN CORPS ...



LA PORTE D'ENTRÉE A DISPARU.



PAS DE LUMIÈRE À L'HORIZON -



SOMBRE LUI AUSSI -



AUBOUT D'UN LONG MOMENT,



IL ME SEMBLE DISTINGUER UN TRUC LÀ-BAS



ALLONS-Y



ON DIRAIT QUE ÇA VOLE OU QUE ÇA LÉVITE.



EN ARRIVANT DEVANT, ÇA VOLE PAS VRAIMENT,



MAIS ÇA SE BALANCE, FAÇON CARCASSE DE BIÈRE SUR SON CROCHET.



PUIS JE COMMENCE À COMPRENDRE



OU PLUS EXACTEMENT MON CORPS.

ET D'UN COUP.

TOUT ME REVIENT.



LA CORDE



LA POITRE



LE NOEUD

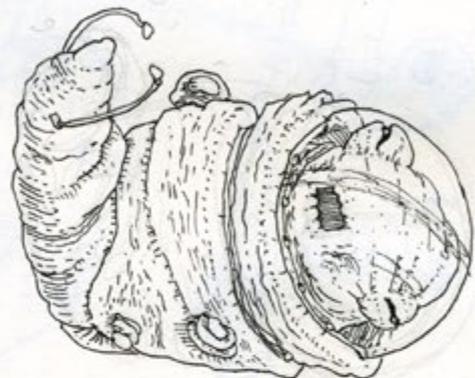
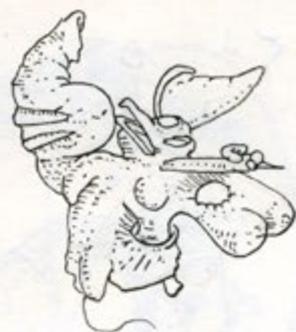
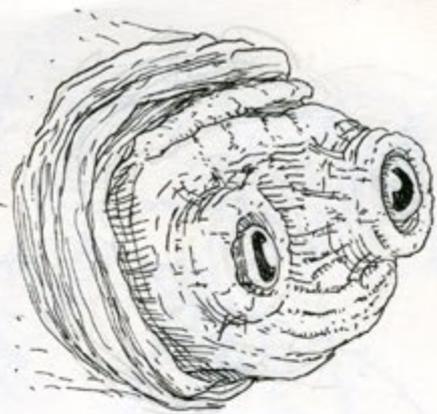


LE NOIR



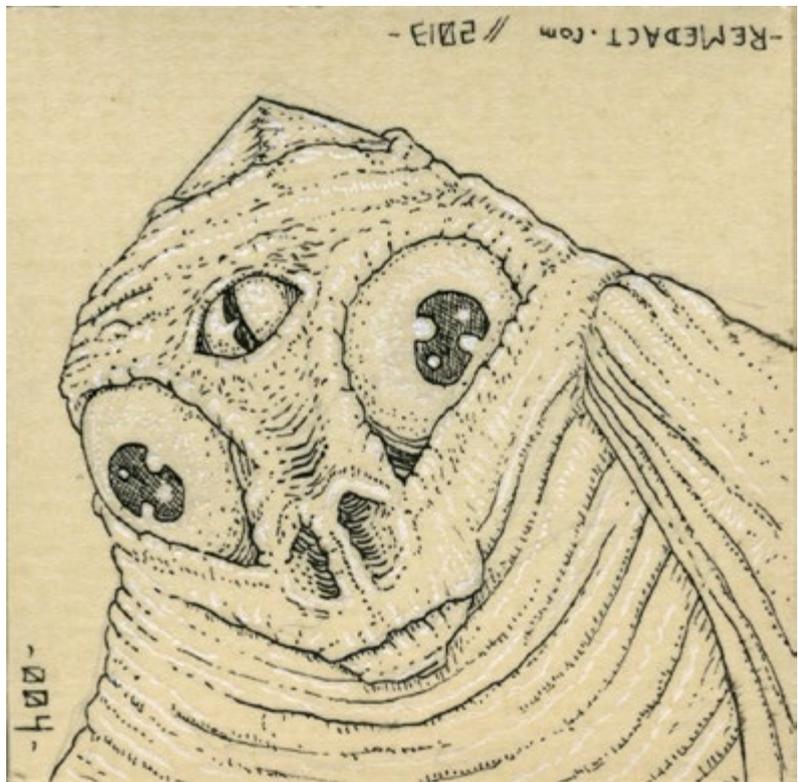
TROP TARD

D'UN AUTRE CÔTÉ, JE M'SUIS DÉBARRASSÉE DE MON ECTOPLASME. PEUT-ÊTRE QU'IL EST RESTÉ ACCROCHÉ SUR LE CORPS. ET C'EST VRAI QUE JE RESPIRE MIEUX. ENFIN... À MOINS QUE JE NE RESPIRE PLUS. BREF. JE SUIS AU MOINS LIBÉRÉE DE CET EMPÊCHEUR DE VIVRE. ÇA, C'EST LE PREMIER BON POINT DE MA NOUVELLE EXISTENCE... OU DE MA NON-EXISTENCE... ?





66



BOX L'EXQUIS

J242 /// L.20 mai

Au Festiv'Arts (encore lui, mais euh !!! Ben oui mais comme c'était bien, ben j'en parle), mes boites à fromage vintage des années 50 sont parties comme des petits pains. D'un autre coté, à 5 euros la boite, inutile de se priver, hein ? Du coup, je me suis penché sur mes autres cartons de boites, notamment les box L'exquis, même format, mais plus claires et moins paraphinées. Du coup, les traits sont encore plus fins !! Le délire en boite ! Bref, j'ai essayé vite fait les contours au hasard, à remplir en faisant un portrait, et c'est vrai que c'est mortel ce qui en sort ! Des trucs... bizarrement nouveaux !

67

Ce PDF est en basse résolution,
adapté au téléchargement
et internet, mais peu à
l'impression. Pour obtenir un
PDF haute résolution en vue
d'édition, contactez-moi :

[www . ReMedAct . com](http://www.ReMedAct.com)

- Propriété intellectuelle -

Tous les éléments, incluant notamment les illustrations, photographies, textes, logos, charte graphique... sont protégées par le droit d'auteur et constituent des œuvres au sens du Code de la Propriété Intellectuelle, conformément à la loi N° 92-597 du 1er juillet 1992. En conséquence, toute reproduction, publication, diffusion, impression ou utilisation (et notamment sur le

réseau Internet), totale ou partielle, est soumise à l'autorisation écrite et préalable de l'auteur. Toute utilisation abusive est une contrefaçon. Tout transfert sur un autre support ou à une banque de données ou à des tiers et toute reprise de contenu sont interdits sans autorisation écrite préalable de l'auteur. Tout contrevenant s'expose à des sanctions pénales.

SaSaBuDi = ?

Sasabudi, c'est la contraction de *Same Same But Different*, regroupant:

- un autoportrait par jour pendant 1 an en se laissant pousser les poils de barbe et cheveux (mis en vidéo),
- un texte tapé sur une vieille machine à écrire Olympia De Luxe,
- une illustration du texte par un dessin ou une bande-dessinée.

Le but premier de l'opération, décidé au moment du ramdam médiatico-politico-religieux des caricatures de Mohamed, était autant de vivre l'évolution que de la faire vivre, et d'analyser mes propres réactions autant que celles des personnes qui me croiseront: quelles réactions face à une personne sans sourcils ? Face à un barbu ?

Mais Sasabudi est devenu bien plus qu'une simple histoire de pousse de barbe: c'est un moyen de travailler quotidiennement l'écriture (devenant régulièrement scénario de BD), l'illustration et l'inspiration. Les sujets abordés sont multiples: art, écologie, ésotérisme, drogue, humanisme, sciences, société de consommation...

“
*les soubresauts de mon corps
indiquaient clairement que le
pachyderme poursuivais sa fuite.
C'est alors que j'ai senti une
sorte de tentacule entre mes
jambes...*”

