

LES PERSONNAGES

+ 7 ans - 2h00 - max 15 élèves
✓ débutant ✓ amateur ✓ expert

› Apprends à dessiner rapidement des personnages divers et variés pour la BD, manga et illustration

- 1 séance : 160€ TTC
- 2 séances : 270€ TTC (demi-journée)
- 3 séances : 360€ TTC
- 4 séances : 450€ TTC (jour entier)

+ 1,1% diffuseur à régler directement à l'URSSAF

Avec **STÉPHANE BOUILLET**

Auteur de BD / Manga et illustrations sur les mondes invisibles : esprits, magie, sorcellerie, possession, plantes, paranormal, transe, vaudou... et aussi du Japon !
Sa conception du monde est empreinte d'animisme, d'écologie et d'humanisme.



06 22 51 47 70 - stef@bouillet.art - www.bouillet.art
Ateliers artistiques en BD manga - Illustration - Estampe japonaise



DESSINE TON PERSONNAGE EN 7 ÉTAPES

- 1. CRÉER TON PERSONNAGE** : sexe, âge, corpulence, métier, personnalité, vêtements et outils
- 2. DESSINE LE CORPS** : coupe en 2 et donne les proportions de base / varie la taille de la tête (/corps) pour donner l'âge (+chibi)
- 3. DESSINE LA TÊTE** : utilise un rond, ovale, carré ou rectangle pour obtenir des personnages uniques
- 4. DESSINE LE VISAGE** : coupe-le en 2 pour la symétrie gauche-droite, et ajoute les lignes des yeux, nez, bouche, sourcils
- 5. DÉCLINE LES ÉMOTIONS ET POSES** : joue ton personnage et copie la position de ton visage et de ton corps (miroir-photo). Donne-lui une émotion en variant le trio œil-sourcil-bouche : neutre, joie, colère, étonnement. Coiffe (ou pas) ses cheveux au vent
- 6. HABILLE TON PERSONNAGE** : précise son métier et donne-lui des outils, habille-le comme un riche/pauvre, en été/hiver, dans les îles tropicales ou sous la pluie parisienne...

- 7. PLANTE LE DÉCOR** : est-il en forêt/ville, dans la préhistoire/monde moderne/futur, dans les bas-fonds ou au sommet, en action ?

MATÉRIEL FOURNI (ou amené par l'élève)

- feuille A4 basique (carnet de croquis)
- Crayon de couleur bleu clair : croquis
- Crayon de couleur rouge : dessin définitif
- gomme - mars Staedtler®
- règle 20-30cm

NB : DISPOSITION DES TABLES : en U, ou comme à l'école, tous face à mon tableau éducatif

LA BD / MANGA

+ 12 ans - 2h00 - max 15 élèves

✗ débutant ✓ amateur ✓ expert

› Apprends à dessiner une planche de BD manga d'après un story-board en appliquant les techniques spécifiques du manga

- 1 séance : 160€ TTC
- 2 séances : 270€ TTC (demi-journée)
- 3 séances : 360€ TTC
- 4 séances : 450€ TTC (jour entier)

+ 1,1% diffuseur à régler directement à l'URSSAF

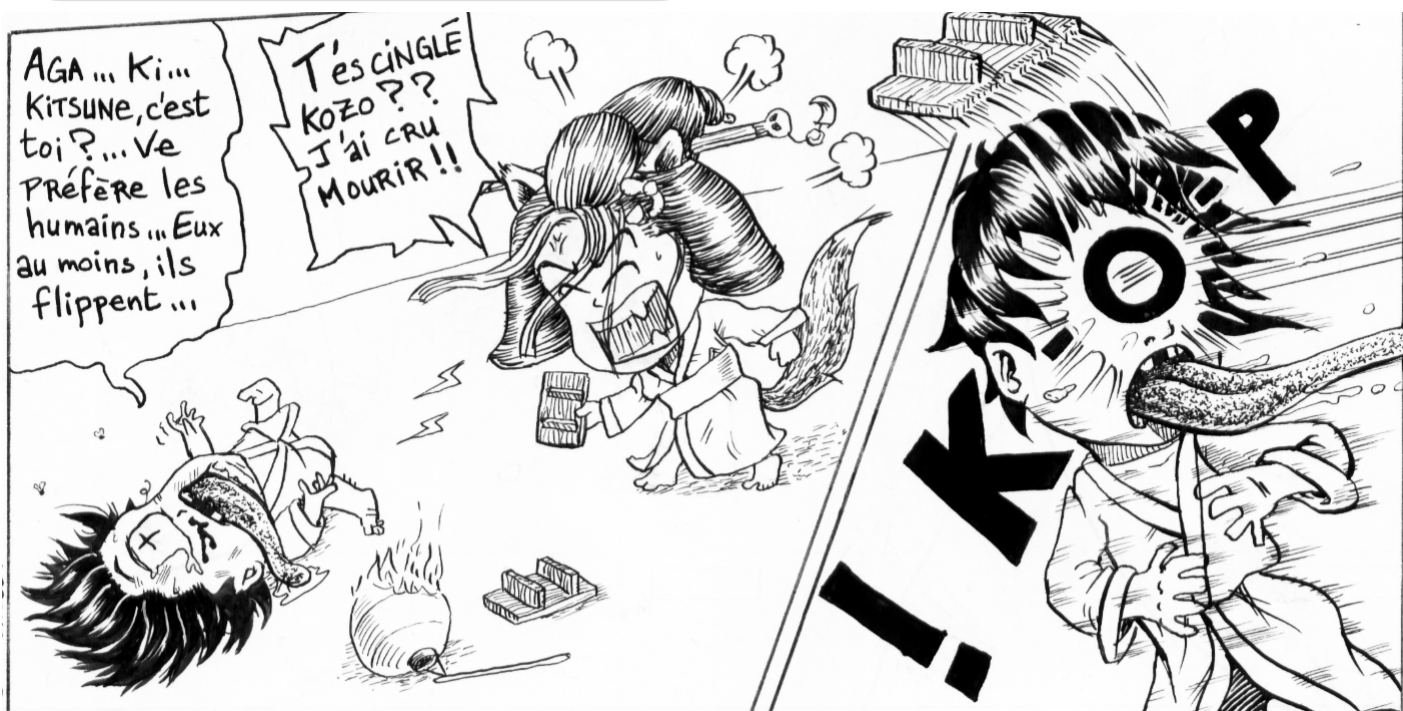
Avec **STÉPHANE BOUILLET**

Auteur de BD / Manga et illustrations sur les mondes invisibles :

esprits, magie, sorcellerie, possession, plantes, paranormal, transe, vaudou... et aussi du Japon ! Sa conception du monde est empreinte d'animisme, d'écologie et d'humanisme.

06 22 51 47 70 - stef@bouillet.art - www.bouillet.art

Ateliers artistiques en BD manga - Illustration - Estampe japonaise



DESSINE UNE PLANCHE MANGA EN 7 ÉTAPES

La BD est d'abord une histoire, séquencée en images. Le manga vient du Japon, influencé par le comics américain. Aujourd'hui ces 2 styles fusionnent avec le franco-belge

Les mangakas utilisent des feuilles avec des marges bleues : le fond perdu est coupé, la planche BD est découpée en bandes-strip et cases, avec des bulles

- 1. TROUVE UNE IDÉE ET ÉCRIS TON HISTOIRE :** décrit les actions et dialogues de tes personnages dans un décor. Utilise des textes simples et expressifs. Pense à la chute de fin, la surprise, l'humour etc. (suivant le genre)
- 2. CRÉE ET DESSINE TES PERSONNAGES**
 - sexe, âge, métier, personnalité, fringues & objets
 - le trio œil-sourcil-bouche donne l'émotion / place le regard / dynamise les cheveux
 - anatomie rapide : coupe en 2 et donne les proportions de base / la taille de la tête (/corps) donne l'âge (+chibi)
- 3. DÉCOUPE TA PAGE** en cases (story-board) en imaginant les différents plans (d'ensemble, rapproché, gros plan...) d'un film et donne le rythme de ta BD

4. PLACE TES BULLES ET TES PERSONNAGES

- bulles rondes, en haut des cases, assez grandes
- personnages patates
- onomatopées énormes et dynamiques

5. DESSINE TES PERSONNAGES ET LE DÉCOR :

esquisse puis dessin précisément / perspectives / Exprime la surprise, mouvement, dépit, et remplace le décor grâce aux traits de mouvements

6. ENCRE TA PLANCHE :

encre les textes lisiblement, le contour des bulles, le cadre des cases, les personnages puis les onomatopées et le décor

7. GOMME TA PAGE et PARTAGE-LA !

MATÉRIEL FOURNI (ou amené par l'élève)

- Livret pédagogique (spécificités du manga)
- feuille de travail B4 avec marges bleues
- porte-mine (0,5 mm mine B)
- gomme (mars Staedtler®)
- 1 stylo noir large et 1 fin - BIC® cristal (OU pour les experts pinceau, plumes G et maru)
- règle 30cm + équerre avec bord de traçage

NB : DISPOSITION DES TABLES : en U, ou comme à l'école, tous face à mon tableau éducatif

L'ANATOMIE

+ 12 ans - 2h00 - max 15 élèves

✗ débutant ✓ amateur ✓ expert

› Apprends l'anatomie de A à Z : corps, tête, membres, corpulence, squelette, cheveux, muscles...

- 1 séance : 160€ TTC
- 2 séances : 270€ TTC (demi-journée)
- 3 séances : 360€ TTC
- 4 séances : 450€ TTC (jour entier)

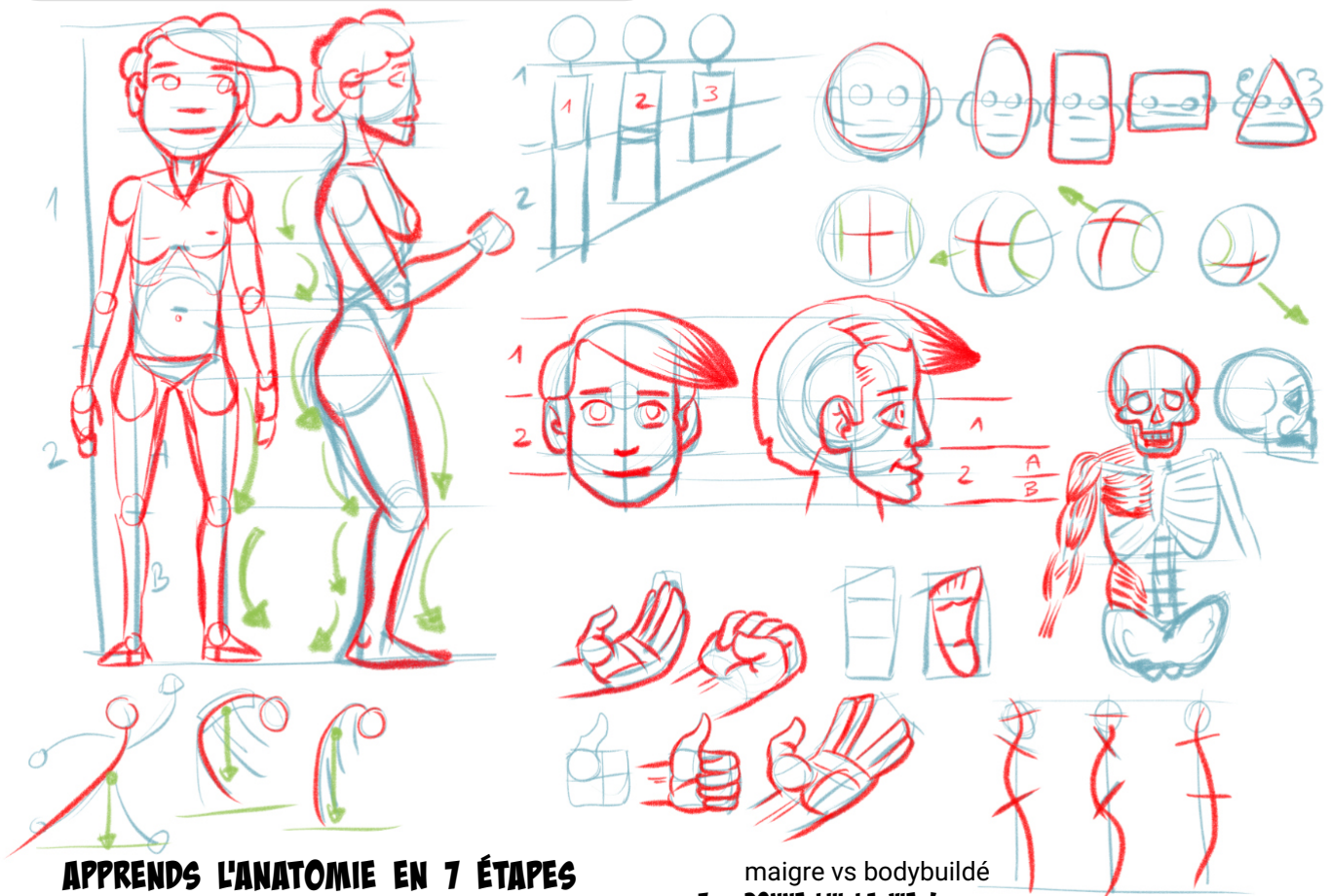
+ 1,1% diffuseur à régler directement à l'URSSAF

Avec **STÉPHANE BOUILLET**

Auteur de BD / Manga et illustrations sur les mondes invisibles : esprits, magie, sorcellerie, possession, plantes, paranormal, transe, vaudou... et aussi du Japon ! Sa conception du monde est empreinte d'animisme, d'écologie et d'humanisme.



06 22 51 47 70 - stef@bouillet.art - www.bouillet.art
Ateliers artistiques en BD manga - Illustration - Estampe japonaise



APPRENDS L'ANATOMIE EN 7 ÉTAPES

Apprends à dessiner un corps basique et adapte-le à toute les situations (sexe corpulence, âge...)

- 1. DESSINE UN CORPS D'ADOLESCENT** : coupe en 2 et donne les proportions de base / Varie la taille de la tête (/ corps) pour donner l'âge (+chibi) / donne un sexe
- 2. DESSINE SA TÊTE** : utilise un rond, oriente le regard, coupe-le et ajoute la mâchoire / varie les formes : ovale, carré ou rectangle pour avoir des personnages uniques
- 3. DESSINE SON VISAGE** : coupe le en 2 pour la symétrie, et ajoute les lignes des yeux, nez, bouche, sourcils
- 4. DESSINE DES MAINS ET DES PIEDS** : dessine la paume, le pouce et les doigts / Dessine le talon, la voute plantaire et les orteils
- 5. DESSINE UN SQUELETTE** : dessine une tête de mort, protège le cœur et les poumons, articule ton mannequin aux os rigides
- 6. DESSINE LES MUSCLES** : les muscles font bouger les os /

maigre vs bodybuildé

7. DONNE-LUI LA VIE !

- utilise des courbes de mouvement pour donner de l'élasticité, une personnalité ou une émotion
- fais-le tenir debout grâce au centre de gravité
- mets-le en action grâce aux poses
- donne-lui une émotion faciale en phase avec sa pose-action

MATÉRIEL FOURNI (ou amené par l'élève)

- feuille A4 basique (carnet de croquis)
- Crayon de couleur bleu clair : croquis
- Crayon de couleur rouge : dessin définitif
- gomme - mars Staedtler®
- règle 20-30cm

NB : DISPOSITION DES TABLES : en U, ou comme à l'école, tous face à mon tableau éducatif